حبي محمّل **[بالعلل]**

ففي بعض الأحيان أنزلق وأتعثر وأسقط. لكن، في كلّ مرة أستيقظ فيها مجددًا، أشعر أنني أكثر ثباتًا واطمئنانًا

ففي بعض الأحيان أجدني أنزلق وأتعثر وأسقط. لكن، في كلّ مرة أستيقظ فيها مجددًا، أشعر أنني أكثر ثباتًا واطمئنانًا

الحب الذي أحمله حبّ **[متمرد]**

لا يخضع لقواعد أحادية الارتباط

أو إمكانية تعدد الارتباطات

ولا يناسب الفئات الاجتماعية التي تحاول تنميط "علاقاتنا وتحويلها إلى علاقات "طبيعيّة.

ما أريده من العلاقة في الحب أن تخلق لديّ شعوراً ما يربطني بمن أحبّ، لا أن تحوّلني إلى مسمّىً اجتماعي آخر. المسمّيات الاجتماعية من مثل "شريك.ة

"زوج.ة "
"عاشق.ة"
"صديق.ة"
"..."

لا تعنيني

**رسالة حب/ رسالة إليك، يا مَن أحبّ في عالم يعادي الفرد بشدّة، يكون لعلاقات الحب مقدرات ثورية وتحرّرية خارقة. من خلال علاقات الانسجام و التواطؤ التي ننسجها، تُخلَق قوة تبقينا على قيد الحياة وتتيح لنا طريقاً للهروب والنضج، تتحولّ فيه علاقة الحبّ إلى مغامرة لا نهاية لها. فليكن حبنا جامحًا، تُكسر أمامه الأعراف، والمسمّيات، والأحكام الأخلاقية المسبقة، والأنماط القمعية، وحكم السلطات**

**ها هنا قصة ملهمة وشهادة عن أحد أشكال الحب بين الآلاف من أشكاله الأخرى**

**لن ينتهي الإقصاء بأن نقبل أن نكون جزءً منه، بل ما ينهيه حقًا هو أن نقف بوجه القوى التي تنتهج الإقصاء**

الحبّ الذي أحمله لا يرى **[الجنس]** و**[الحميمية]** شيئًا واحدًا

في الوقت الذي ترتبط فيه الحميمية بشعور الهشاشة التي ترافق الحبّ. وفقًا لذلك

شعوري بالحميميّة لا يقتصر فقط على الأشخاص الذين أكون معهم في علاقة جسدية، أحيانًا

يحدث أن أمارس الجنس دون شعور خاصّ بالحميمة

الحبّ الذي أحمله **[عدميّ]**

لا تفرقة فيه على أساس الجندر أو الجنسّ

ما يهمّ حقاً هو الفرد،لا هويته.ا الجندرية

الحبّ الذي أحمله متعدّد

العطاء فيه غير محدود، وليس حكرًا على شخص ما. لا يعمل وفق المنطق الذي يقول إن على الحب أن يكون لشخص واحد فقط، منطق يؤدّى إلى أنماط تنافسية لا أجد لها أية ضرورة على الإطلاق

الحبّ الذي أحمله لا يخشى أن يُقال له

**[لا]**

ما من إثبات أفضل للحب أكثر من كون الذي التي أحبه.ا قادر.ة على قول "لا" بحريّة ونحن معًا. أريد أن أترك لنفسي القدرة على الفرح بما تحمله هذه الـ "لا" لعلاقتنا التي نعيشها معًا، علاقةٌ تقع الحريّة في مركزها